

Tilsynserklæring 2017-2018

Privatskolen Als

Der er foretaget 2 hele dages tilsyn på skolen - første gang den 23/11 -2017- et anmeldt besøg og andet besøg er foretaget den 8/3-2018 som et uanmeldt besøg. Der har ikke været nogen forskel at spore i forhold til de to besøg.

Der er primært foretaget tilsyn i fagene dansk/historie, matematik og engelsk - bredt fordelt i forhold til indskoling -mellemtrin og overbygning.

Jeg har valgt at opdele beskrivelsen af tilsynet i forhold til disse fagområder:

DANSK

1. klasse

Der arbejdes i "Ny dikttakt for alle" - Teksten læses op af lærer - øveord læses af elever.

Eleverne skal arbejde med sætninger, der skal laves om, så de giver mening - ord sættes ind.

De arbejder selvstændigt videre i arbejdsbogen

Grundbogen er " Den første læsning" - eleverne har selv fremstillet alfabetet, som hænger på væggen. Det giver mere ejerskab, forklarer læreren.

Timen afsluttes med en leg - find i grupper ord som ender på - abe. Eks. skabe, gabe og tabe. Dan ord som slutter på "- å".

2. klasse

De første 5 min af timen bruges til at høre børns oplevelser lige fra svømning til besøg hos hinanden - det ene barn ønsker at fortælle "2 bitte små ting"- har knækket koden - og får tilladelse hertil af læreren.

Herefter går klassen i gang med at arbejde med den fælles læste bog: Fugletosserne (Viggo-bøgerne).

Der arbejdes med personbeskrivelser indre-ydre (forskellen pointers) - der arbejdes med ordforklaringer - Hvad betyder "at se op til en"? Tage hatten af (vise respekt) etc.

Hvad er en overskrift?

I romanen lærer eleverne at arbejde med begrebet tolerance i forbindelse med at lære hinanden at kende - og dermed nedbryde fordomme.

Eleverne bliver bedt om at skrive hvad de synes om bogen: Skriv hvad og hvorfor (Lektie)

Derefter arbejdes der selvstændigt med "Læs og forstå".

I "Ny skriftlig for anden" - skal eleverne arbejde sig igennem forholdsord, vokaler, konsonanter, direkte tale, udsagnsord, navneord, tillægsord, modsatte ord m.m.

5. klasse

Der arbejdes med Bjarne Reuters bog :Én som Hodder - hver elev har lavet 5 spørgsmål og tilsvarende svar. Man arbejder sammen to og to - eleverne skiftes til at trække et spørgsmål og svare på det - både spørgsmål og svar står på sedlen.

Der fortsættes med hæftet "Dansk Direkte", hvor opgaven er at lære at udelade det overflødige/gentagelser - blive skarpere i forhold til både den mundtlige og skriftlige formulering. Eleverne arbejder parvis og selvstændigt med opgaverne - der afsluttes med en fælles diskussion på klassen: Hvad kan man udelade i teksten?

NB: P.g.a. lærers fravær er der vikar på i denne time - det er en af skolens tidligere elever - hun fortæller, at hun fra sin egen skoletid husker, at det var pinligt ikke at være velforberedt. Og at kulturen på skolen er at eleverne vil lære noget.

7.a.

Emnet er: Jorden rundt på 80 dage - af Jules Verne (læst af alle eleverne).

Læreren har selv produceret/udviklet et rollespil, hvor eleverne foretager en rejse med opgaver undervejs. Der gives plus og minus point undervejs. Eleverne belønnes b.la. for evnen til at samarbejde.

På rejsen indgår faglige og praktiske opgaver. Fagene dansk, engelsk, biologi, geografi og historie indgår i rollespillet.

Eleverne er på forhånd inddelt i grupper á ca. 3 - en lord/lady, tjener og en slyngel (som holder øje med de andre og er tidtager ved løsning af de praktiske opgaver - tilser at ingen snyder)

Der arbejdes funktionelt med mange emner - opgaver afleveres - viden og informationer søges undervejs. Eleverne virker meget optagede af rollespillet og af at løse opgaverne.

9. a

Emnet er " Det moderne gennembrud" (Georg Brandes).

Herman Bangs tekst: Den sidste balkjole skal læses som forberedelse til næste gang.

Timen bruges til at læse baggrundsteorien om Det moderne gennembrud på klassen - så det kan gennemgås den følgende dag. Temaerne litteraturen, kunsten og kvindesyntet kommer i spil.

Lærerne laver selv deres materiale - på den måde kan de efter eget udsagn komme mere i dybden med emnet. Og selv bestemme hvad der skal være eksempeltekster og prøvetekster.

Der skal arbejdes med den impressionistiske skrivemåde hos Herman Bang, Henrik Pontoppidans hverdagsskildringer og endelig kvindesyntet hos I.P. Jacobsen.

10. klasse

Dagens emne er indføring i genren: Reportage

Eleverne har i første time været rundt på skolen - og besøgt klasser i 5-7 min hvert sted og været "fluen på væggen". De er nu startet op på deres reportage - de skal senere bruge reportagegenren i forhold til et brobygningsforløb.

Eleverne læser starten af deres reportage op for hinanden på skift i gruppen.

I forbindelse med deres brobygning - skal der laves en reportage fra en af dagene. Brobygningsforløbet skal hjælpe med at tage de rigtige uddannelsesvalg og blive klog på deres OSO-opgave, hvor eleverne har mulighed for at arbejde med et emne, der har sammenhæng med deres uddannelsesplan:

Hvad skal der ske efter 10. klasse? Hvilken ungdomsuddannelse skal vælges - informationer hentes i brobygningsforløbet.

Hvad er fremtidsønskerne? - videregående uddannelse - sabbatår-rejse m.m.

Hvilken uddannelse kræve rens ønskejob?

I opgavens første del beskrives denne type arbejde, og del 2 af opgaven skal omhandle et emne, som har sammenhæng med ens uddannelsesvalg (f.eks. tømrer - beskriv/fordybe sig i skovbrug - den kreative del kunne så være at bygge en model af et hus).

Historie (6. klasse)

Timen indledes med en fælles gennemgang af resultater af 30 års-krigen (1618-1648) - her opsummeres de vigtigste nedslag: Schweiz bliver et land, Sverige får stater i Nordtyskland, Tyskland bliver "stødpude", Danmark mister Norge, Irland kommer på landkortet, Polen bliver mindre, Italien større (får foden med) og Tyskland er ikke længere en stormagt - flere små lande.

Den westfalske fred i 1648 afslutter 30 års-krigen i Europa (fredsaftale underskrives i Westfalen i Tyskland)

Der arbejdes ud fra stof fra portalen: Historiefaget 3.-6. klasse (Clio Online) - et undervisningsmateriale, der lægger sig op af fælles mål - og også tager afsæt i vores "historiekanon".

Matematik

1. klasse

Alle elever får udleveret en tællekæde (med 100 perler) - der arbejdes med 10'ere - 10-16-20 (hvilket tal er 16 tættest på?) - flere eksempler gives og efterfølgende arbejder eleverne videre og bruger tællekæden som hjælpemiddel og støtte.

NB: Udenfor spilles der musical, men hverken lærer eller elever lader sig forstyrre heraf - eleverne arbejder koncentreret med løsning af opgaverne.

4. klasse

Her er man nået til eftertanken - evalueringen i arbejdet med trekanter og firkanter.

Inden eleverne skal arbejde videre, er der en repetition af forskellige trekanter - figurer.

Eleverne skal lave isometriske tegninger (højde, bredde, længde) af den samme figur - f.eks. set ud fra frø-, normal- eller fugleperspektiv.

Eleverne sendes rundt på skolen for at finde de pågældende figurer og tage billeder heraf.

8. klasse

Der indledes med en fælles gennemgang af lektier. På programmet er trekanter - og der gennemgås matematiske begreber som midtnormaler, vinkelhalveringslinjen, omskrivningscirkel, indskrivningscirkel.

Også arealet og omkredsen af en trekant repeteres. Og endelig forklares hvad den dynamiske trekant går ud på.

Efterfølgende arbejder eleverne selvstændigt med "medianer" (formelsamlingen benyttes).

9.B.

Timen indledes med gennemgang af lektie. Der har været arbejdet med areal og omkreds og med afsæt i en sandkasse og også med at finde højden på sandet her.

Vinkler og trekanter behandles.

Trigonometri inddrages - og formlen for en cylinder gennemgås. Arealet af en cirkel, rumfanget af en kasse inddrages - på samme vis repeteres begreber og formler på pyramider og kugler.

Materialet er grundbogen: Kontext.

Efterfølgende arbejder eleverne videre med opgaver.

Engelsk

7. klasse

Emnet for timen er grammatik - eleverne har forberedt sig hjemmefra og gennemgår deres grammatiske regel for de andre på klassen. De underviser så at sige de andre elever.

Denne elev-elev formidling virker motiverende - og der lyttes til hver gennemgang.

Af grammatiske regler gennemgås bl.a. den engelske brug af ejefald:

The wheels (of) the car - bilens hjul

Eller hovedreglen om, at når ordet ender på "s" skal der "' ' " (apostrof) bagved - alle andre steder før "s".

Der gennemgås også den engelske ordstilling ved hovedsætninger og bisætninger.

Og endelig hører vi om tider - hvor vigtigt det er at være bevidste herom: nutid - førnutid og datid-førdetid.

9. A.

Timen indledes med at der skal rettes opgaver om "ordstilling" - der sker et digitalt nedbrud, og eleverne finder en løsning med en mobiltelefon og overtager for en stund undervisningen. Går ind i lærerrollen - og bruger lærers vendinger ("Vi skal se en skov af hænder"). De andre elever går med på dette skift - og lektionen gennemgås fint.

Efterfølgende arbejdes der med dagen tema om Sydafrika - alle har læst bogen af John Briley: Cry freedom.

Vi ser en film om "Apartheid" - Hvordan lever de hvide (i slum)? Viser en anden side - den nye regering mener, at det nu er de sortes tur til at få først.

Poverty within white South Africa (fotos af hvide i fattigdom) - Eleverne får til opgave at vælge det billede, som gør mest indtryk: Hvad ser I?, Hvad føler I? Argumenter for hvad man kan gøre. Lektie til næste gang.

Samtaler med skolens ledelse den 23/11 - i stikordsform:

Skolens ledelses team er alle til stede (Morten, Helle og Pia).

Der gives udtryk for, at de er glade for at være blevet et team - og at de nu skal opbygge dette nye ledelsesteam.

De fortæller, at der fra lærerside er ønske om kollegial supervision - i forhold til at få videndeling i spil.

Mus-samtaler skal danne ramme for det fortsatte arbejde. En arbejdspladsvurdering skal sammen med mus-samtaler have en understøttende funktion. Arbejdsglæde og pædagogik skal gå hånd i hånd og sættes ind i en proces.

De fysiske rammer for skolen er et indsatsområde

Der ønskes at indføre diagnostiserende tests på hvert klassetrin

Samtale med ledelsen (Morten) - den 8/3

På skolen er der p.t. 38 medarbejdere og 315 elever

Ledelsen prioriterer at være synlig og tilgængelig. Morten er fast på skolen hver dag fra 7.30-16.30.

Det er vigtigt, at ledelsen sidder med ved borde i frikvarterne - hvilket også viser en synlighed.

Opgaver skal løses rettidigt - det skaber tryghed - således er man allerede i marts med i gang med time- og fagfordeling, så der er mulighed for at sætte sit fingeraftryk herpå.

Skolen gennemgår et coaching forløb: Ledelsen i efteråret - der arbejdes med fagfordeling, teams, visioner og nye tiltag. Der skal arbejdes med lærerne i foråret.

Når skolen tager ud af huset er der knyttet læringsmål hertil - f.eks. når skolen har besøgt Statens museum for kunst.

Talentcamp.dk - Morten fortæller om en mulighed for at pleje talenter - gennem talentcamp.dk, der er startet fra Hjørring Realskole, er der mulighed for at prikke elever, der kan tilbydes et forløb sammen med andre ligesindede i landet. Skoler melder sig, og eleverne tilbydes workshops (fra mandag til fredag), som afholdes forskellige steder i landet samt en sommercamp. Prisen er 1800 pr. elev - skolen betaler 2/3 og forældres andel er 1/3.

Sammenfatning:

Skolen lever op til de krav der stilles i folkeskolens almindelige undervisning. Tilsynet har primært fokuseret på fagene dansk-historie -matematik og engelsk. Derudover har jeg gennem samtaler med ledelse, lærere og elever fået et indtryk af en skole, som er meget fagligt målrettet og for hvem læringsmål og undervisningsparathed er kendetegnende for hele skolens kultur. Jeg kan også her igen henvise til den tidligere elevs udtalelse om, "at det var pinligt ikke at være velforberedt. Og at kulturen på skolen er at eleverne vil lære noget". Denne holdning synes tydelig på skolen - og opleves også fremherskende når man som udefrakommende besøger skolen - og som noget nyt i år har der været udført et anmeldt og et uanmeldt besøg. Der har som tidligere nævnt ikke været nogen forskel at spore på de to besøg i forhold til hverken pædagogik eller engagement hos eleverne.

Den praktisk-musiske dimension er dels synlig gennem den årligt tilbagevendende musical, og derudover ser man den også effektueret i den almindelige undervisning, hvor der inddrages forskellige kreative elementer i forbindelse med den almindelige undervisning.

Det er mit indtryk, at der på skolen bliver undervist på en alsidig og demokratisk vis, hvor der i alle timer hersker en holdning til at oplære eleverne til at gå ud i samfundet som demokratiske borgere med et alsidigt fagligt og menneskeligt værdigrundlag i bagagen.

Skolen har fået en ny ledelse og udvidet sit ledelsesteam - de har visioner og virker meget dedikerede og målrettede i forhold til at løfte opgaven med at lede skolen.

Tilsynsrapport, april, 2018, Birgitte Boelt

