

# Tilsynserklæring for skoleåret 2020/2021 for Privatskolen Als:

## 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 537015	Skolens navn: Privatskolen Als
----------------------	-----------------------------------

### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Poul Sørensen

### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
19-09-2020	0.	dansk	Humanistiske fag	Poul Sørensen
19-09-2020	10.	Engelsk	Humanistiske fag	Poul Sørensen
19-09-2020	3.	dansk	Humanistiske fag	Poul Sørensen
19-09-2020	9.	Engelsk	Humanistiske fag	Poul Sørensen
19-09-2020	2.	engelsk	Humanistiske fag	Poul Sørensen
19-09-2020	5.	engelsk	Humanistiske fag	Poul Sørensen
19-09-2020	5.	Matematik	Naturfag	Poul Sørensen
19-09-2020	8.	Engelsk	Humanistiske fag	Poul Sørensen
19-11-2020	9.	Samfundsfag	Humanistiske fag	Poul Sørensen
19-11-2020	8.	Tysk	Humanistiske fag	Poul Sørensen
19-11-2020	9.	Fysik/Kemi	Naturfag	Poul Sørensen
19-11-2020	8.	Geografi	Naturfag	Poul Sørensen
19-11-2020	9.	Biologi	Naturfag	Poul Sørensen

19-11-2020	8.	Matematik	Naturfag	Poul Sørensen
06-04-2021	3.	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Poul Sørensen
06-04-2021	4.	Håndarbejde	Praktiske/musiske fag	Poul Sørensen
06-04-2021	1.	dansk	Humanistiske fag	Poul Sørensen
06-04-2021	4.	Natur/Teknik	Naturfag	Poul Sørensen
06-04-2021	2.	Musik	Praktiske/musiske fag	Poul Sørensen
06-04-2021	2.	Matematik	Naturfag	Poul Sørensen

## 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Skoleåret 2020-2021 har atter i år været et usædvanligt skoleår præget af coronaens store påvirkning. Ikke mindst siden 18. december, hvor den store nedlukning fandt sted.

Allerede fra foråret 2020 har såvel lærere som elever skullet øve sig i at lære og anvende fjernundervisning til den daglige undervisning. Det er et godt alternativ, når det ikke kan være anderledes, men efterlader mange elever i et socialt limbo - For lærerne har det også været en udfordring at skulle tilrettelægge deres undervisning på en helt ny måde - og ikke mindst ved den gradvise genåbning både at skulle passe såvel fjernundervisning som fysisk undervisning på skolen samtidig.

Omstillingsparathed har for alle parter været det store mantra - ikke mindst for skolens ledelse, der har haft den krævende opgave, løbende og ofte meget hurtigt at skullet ændre, redigere og tilpasse PSA til de nye regler og regulativer, der har været en del af det - fysisk at skullet genåbne skolen for klasser i forskellige tempi.

Jeg har i nedlukningsperioden fulgt forløbet på Personaleintra, og det er min vurdering, at ledelsen i situationen har udvist rettidig omhu og gjort et godt og velovervejet stykke arbejde i hele processen.

Jeg var på besøg på skolen, så snart jeg igen måtte, lige efter påske og oplevede et personale, der var glade over at være samlet på skolen igen og eleverne lige så.

Jeg har ud over mit besøg efter påske også haft to besøg i efteråret, og jeg ser ingen grund til at ændre min opfattelse af PSA, som en god og meget fagligt orienteret skole.

Omgangen med hinanden er uformel og venlig og præget af åndsfrihed og demokrati.

Skolen følger de af ministeriet opstillede mål, og det er min klare opfattelse, at skolen lever op til at honorere folkeskolens kompetencemål.

Undervisningen og læringsituationerne er normalt varierede og elevaktiverende, og elevernes sædvanligvis positive måde at respondere på undervisningen, og lærernes gode klasseledelse, får undervisningen til at falde i hak og lykkes.

De undervisningsmaterialer, jeg har stiftet bekendtskab med har været nutidige og alment anvendte.

De elever, jeg har haft kontakt med, har været venlige og imødekommende og set ud til at trives godt på skolen.

Det gælder på samme måde for de lærere jeg har været i kontakt med, her har jeg kun mødt venlig- og hjælpsomhed.

Ud fra mine observationer og samtaler med ledelse, personale og elever kan jeg fastslå, at PSA tydeligvis står mål med folkeskolen, og jeg kan konstatere, at skolen ved prøverne i 2020 lå over en karakter højere end landsgennemsnittets, hvilket er en signifikant forskel.

### **3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?**

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### **3.1 Uddybning**

#### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

##### 4.1 Uddybning

9. kl. samf.

I første lektion skulle jeg observere en samfundslektion i 9. klasse. Læreren meddelte mig, at han havde planlagt en test af de forudgående lektioners indhold, hvor emnet var terrorisme.

Prøven skulle udføres på papir og varede 45 minutter. Læreren indledte med at fortælle om dagens opgave, og præciserede nogle ting eleverne skulle forholde sig til, og eleverne havde en del spørgsmål dertil.

Så udleverede læreren prøvespørgsmålene og prøven gik i gang.

Jeg fik også prøvespørgsmålene, så jeg kunne se, hvad det var eleverne blev prøvet i, og jeg fik et eksemplar af det kompendie eleverne havde brugt i undervisningen forud. Der var en fin sammenhæng mellem de to dokumenter, og prøvespørgsmålene så fornuftige og saglige ud.

Klassen sidder imens helt stille og skriver, det bedste de har lært. De må have musik i ørerne imens, men det må ikke på nogen måde kunne høres af andre.

Eleverne skriver ivrigt, og så vidt jeg kan se meget.

Prøven er stadig i gang, da jeg lister af til næste lektion, der foregår i en anden bygning og der er ikke frikvarter mellem de to lektioner.

Anden lektion

Så skal jeg overvære tysk på et delehold i 8. klasse. Læreren går straks i gang med lektionen. Instruksen lyder på, at eleverne skal på deres PC'ere slå op på [ty.gyldendal.dk](http://ty.gyldendal.dk) tysk 8.-10. klasse Stufe 1. Lektionen hedder " Musik ist mein Leben.

Sæt jer to og to – Lyt vha. hovedtelefoner teksten igennem. Læs derefter teksten op for hinanden Efterfølgende skal de oversætte teksten – slå svære ord op, eller klik på de svære ord for at få oversættelseshjælp – hjælpe hinanden eller henvende sig til læreren.

Instruktionen er klar og tydelig og læreren instruerer med et humoristisk anstrøg.

Læreren sikrer sig, at alle har en partner og går derefter rundt blandt eleverne for at lytte og hjælpe.

Eleverne går straks i gang med opgaverne og arbejder seriøst med disse.

Da læreren vurderer at alle har haft mulighed for at løse opgaverne, bliver lektionen nu til klasseundervisning.

Teksten gennemgås nu i fællesskab – oplæsning, oversættelse, spørgsmål og svar på tysk, hvor eleverne lærer at bruge tekstens formuleringer til deres svar på lærerens spørgsmål.

Eleverne er meget aktiverede i undervisningen og lektionen går hurtigt uden at nogen ser ud til at kede sig.

## 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 5.1 Uddybning

9.kl. fy/ke

I tredje lektion skal jeg omstille mig fra et humanistisk til et naturfagligt fagområde – nu gælder det fysik/kemi på 9. klassesettrin.

Lektionen starter med, at læreren tilbageleverer opgaver til eleverne og forklarer, hvad de skal lægge i lærerens bedømmelse – er niveauet i orden, eller skal de arbejde mere med stoffet etc.

Eleverne stiller mange spørgsmål tilbage vedrørende "karaktergivningen".

Herefter orienterer læreren eleverne om nye gruppedannelser, hvorefter undervisningen går i gang.

De skal i dag høre og tale om nærings- og smagsstoffer med udgangspunkt i en burger.

Fedt, Kulhydrater og protein.

Indholdet er meget fagligt, og eleverne gør det bedste for at forstå og hænge på.

Læreren tegner kemiske kæder på tavlen og forklarer om carbons kemiske opbygning i henholdsvis mættede og umættede fedtsyrer og inddrager eleverne så meget som muligt med at komme med bud på, hvorfor det forholder sig som det gør.

Det flyver rundt med fagudtryk og kemiske formler.

C6 O12 O6, monosakkerider, disakkerider og polysakkarider, alfa D glukose og beta D glukose og forskellige polygonopbygninger af sukkerstoffer, fructose og maltose etc. etc.

Undertegnede kan godt mærke, at det er lang tid siden sidste kemitime i skolen, men eleverne er meget koncentrerede, og nogle skriver notater, som var det en lyst.

Efter den teoretiske gennemgang afslutter læreren lektionen med at tale med eleverne om, hvilke ting de i praksis skal undersøge for kulhydrater, fedt og protein i laboratorieundervisningen – ost, skumfiduser, kød, mælk etc. forslagene er mange og meget kan lade sig gøre.

Læreren har styret lektionen uden slingren med masser af faglighed og i god kontakt med eleverne.

8. kl. geo.

Fjerde lektion var i naturfaget geografi. I 8. klasse. Lektionen var en fortsættelse af et længere undervisningsforløb, hvor eleverne i F/K, biologi og geografi skal lære at lave en synopsis, hvilket er en del af den arbejdsform, de skal kunne håndtere til næste års afgangsprøver.

I dag er eleverne nået til punkt 9, og læreren instruerer eleverne i at komme videre med opgaven.

Problemstilling -> Uddybning -> arbejdsoplysninger, forklaringsmodeller i en meningsfuld rækkefølge.

Læreren eksemplificerer med udgangspunkt i emnet drivhuseffekten for at konkretisere opgaven, og eleverne spørger ind.

Læreren meddeler, at opgaven skal gøres færdig til aflevering på tirsdag i printet udgave.

Eleverne arbejder i par, grupperne er hovedsagelig elevdannede.

Eleverne går i gang med opgaven, og de fleste er gode til at administrere den arbejdsmæssige frihed, de har, til

opgaven. Læreren går rundt og hjælper.

9. kl. bio.

Jeg fortsætter med naturfag, nu i biologi i 9. klasse.

Eleverne skal have en teoritime om fordøjelsen.

Til gennemgangen anvender læreren en projektor, der kaster et billede af menneskets fordøjelsessystem op på tavlen. Sammen billede har eleverne fået udleveret på papir.

Eleverne får at vide, at de skal inddele papiret med tre vertikale streger, hver spalte med en overskrift – Organ – udskillelse og produkt - samt funktion.

Ud fra de enkelte organer skal eleverne ligeledes horisontalt lave streger ud for hvert organ.

Så går det løs. Maden starter i munden og passerer gennem kroppen gennem/forbi spiserør, mavesæk, tolvfingertarm, bugspytkirtel, lever, galdeblære, tyndtarm og endetarm.

Læreren tegner og fortæller og spørger ind til elevernes forudgåede biologilektioner og forsøger at aktivere hengemt viden.

Der tales om salte, saltsyre og slim, om mekanisk og enzymatisk fordøjelse, insulin og glykogen, proteinsyntese, diffusion og mitokondrier etc. etc.

Selv om lektionen er meget lærerstyret, kan læreren med sin humoristiske og lettere ironiske tilgang til eleverne i sammenhæng med stor faglighed fastholde elevernes interesser hele lektionen igennem. Stoffer er selvfølgelig heller uden interesse for alle eleverne –Vi stopper noget ind i kroppen – der kommer noget ud – men hvad sker der undervejs?

## 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 6.1 Uddybning

Selv om der stadig hersker coronarestriktioner er det nu muligt at gennemføre et tilsynsbesøg under skyldig hensyntagen til den øjeblikkelige smittesituation i samfundet generelt og på skolen i særdeleshed.

Dd. er dagen, hvor 5. – 8. kl. atter får lov til at komme fysisk i skole hver anden uge. Da jeg formoder, at elevernes og skolens gensynsglæde kommer til at fylde en pæn del af dagen, har jeg valgt at lægge mit besøg blandt skolens yngste klasser med hovedvægten på de praktisk/musiske fag.

lektion

Første lektion er hos 3. klasse i billedkunst. (Dobbeltlektion – jeg deltager i første lektion.)

Da jeg kl. 7.50 ankommer til klassen, er læreren allerede til stede. Hun har allerede skrevet lektionernes indhold på tavlen og går nu og taler med eleverne.

Eleverne arbejder med billeder. Som det første skal eleverne hente computere og iPads, så de kan gøre et allerede påbegyndt påskebillede færdige i Paint.

Efterfølgende skal de med udgangspunkt i et eksisterende eller selvskrevet eventyr udtrykke det i programmet Book Creator. Nogle drenge spørger, om de kan lave en video og får som svar, at så skal de i stedet forsøge sig med Pic Store, som de endnu ikke har fået vist. Det skræmmer ikke drengene, der går i gang med opgaven.

For at eleverne kan komme i gang, har læreren fundet en fælleskode frem, som de skal anvende for at tilgå Book Creator.

Læreren fortæller, at hun giver eleverne det grundlæggende kendskab til de forskellige programmer, men at hun ikke er bleg for at lære af eller sammen med eleverne i arbejdet med de mange medieudtryk.

Eleverne arbejder selvvalgt alene, to og to eller i smågrupper. De elever, der ikke er færdige med påskebilledet arbejder videre med det. De resterende elever vælger et kendt eventyr eller fabulerer sig frem til et selvskrevet eventyr.

Læreren fortæller, at de ikke normalt arbejder så meget med elektroniske medier, men at tilgængeligheden til skolens computere og iPads pga. mange fraværende klasser under coronanedlukning, har givet muligheder, de ikke til dagligt ellers ville have.

Da jeg forlader klassen efter første lektion, arbejder eleverne godt og optagne af deres opgaver.

Anden lektion er i håndarbejde i 4. klasse. (Dobbeltlektion – Jeg deltager i anden lektion.)

Da jeg ankommer til timen sidder der allerede en flok drenge ved borde uden for klassen og arbejder understøttet af en lærer.

De resterende elever er i klassen med den lærer, der normalt underviser dem i håndarbejde.

Normalt er klassen delt i to, hvor den ene del har håndarbejde og den anden It, men pga. coronarestriktioner, må eleverne ikke være i faglokalerne, da elever fra forskellige hold ikke må blandes, men skal blive i egen sociale boble.

Drengene uden for klassen sidder med præfabrikerede små væve og skal til at væve små ugler, som de forinden har tegnet og farvelagt. Læreren har i lokalet til inspiration ophængt billeder af fine små vævede ugler.

Inde i klassen er de i færd med at fremstille små væve af stift pap, som de selv skal gøre til væverammer med snor, som de skal lave deres ugler på i lighed med det eleverne uden for klassen.

Som håndarbejds lærer skal man være god til at navigere i den situation, der opstår, når mange elever arbejder praktisk på egen hånd – og når mange gerne vil have en hjælpende hånd.

Det magter læreren øjensynligt godt. Hun klipper papstykker og illustrerer, hvorledes eleverne skal anvende dem samtidig med, hun giver en hånd til dem, der har hjælp behov – uden at tabe overblikket.

Eleverne arbejder det bedste, de kan, og det meste af lektionen går med at få vævene færdige.

Næste tirsdag skal de så i gang med at væve. ”Husk at skrive navn på jeres ting, hvis de er væk, må I starte forfra”, lyder formaningen.

Eleverne anvises et område i skolegården, hvor de har opholdsted i frikvarteret, men først skal de ud at vaske hænder.

Lærerne får samling på væve og materialer i øvrigt. De skal bæres over i håndarbejdslokalet, så de ikke optager plads i klasselokalet.

## 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 7.1 Uddybning

0.kl. dansk

Børnene kommer langsomt sivende ind til klassen, hvor læreren venter på dem og tager imod.

"En to", siger læreren – "Så er der ro", svarer eleverne – og det er der.

Lektionen er præget af den rutine og regelmæssighed, der giver et godt og forudsigeligt læringsmiljø for børnene.

Der øves:

Ugedag – tirsdag – t-lyd

Dato 15. 1 og 5

Måned – september – s-lyd

Årstid – efterår – hvad sker der i naturen – forår og efterår?

Årstal- 2020 – hvor tit skiftes der årstal – nytår?

Dagens vejr – solskin

Næste aktivitet:

En pige har haft en lille kuffert med hjemme og medbringer et fint lille digt, som hun har skrevet med hjælp fra sin mor.

Hvem skal have kufferten med hjem? Pigen bruger en tryllestav i en sok og klassen fremsiger et til lejligheden udarbejdet vers – verset er langt, men eleverne har fint tag på det. Imens "fremtrylles" et nyt navn på næste kufferthjembringer.

'Så afbrydes lektionen af Carsten, der skal have at vide, hvem der skal med i svømmehallen – det tager tre minutter, og så er fagligheden atter i gang.

Eleverne har lært fem vokaler, så de regner ud, at så mangler de stadig at lære fire vokaler.

Læreren læser et vers om en ko, der hedder Yrsa, der med sit yver kan lave ymer.

Så øves der mundstillinger på de lærte vokaler – y-lyden synges og der er enighed om, at y danner en trutmund, når man siger det.

Vi har nu været i gang en halv times tid, og nogle elever bliver lidt kropsurolige, hvorfor læreren får alle op at stå og eleverne laver sammen med læreren stræk – og andre øvelser. Så er det ned at sidde igen.

En elev dimser med et ting og overhører bevidst lærerens anvisninger, hvorefter læreren inddrager tingen resten af lektionen fra eleven, der nu er ellers er villig til at efterkomme lærerens krav. Konflikten løses stille og roligt, men konsekvent.

Så skal der skrives y og Y. Bogstaverne skrives ind i et bogstavhus med loft, stue og kælder og bogstaverne skriveretning demonstreres.

Lektionen har været præget af hyggelige rutineprægede aktiviteter, med sjove rim og remser og nyt stof.

Eleverne er nysgerrige og læringsvillige – lærerens autoritet og erfaring fornægter sig ikke - og læreren har et godt greb om klassens elever, som hun tydeligvis er glad for – og sympatien er gengældt.



I tredje lektion har læreren første arbejdsdag efter en længere sygemeldingsperiode.

Lektionen foregår i 1. klasse. (Dobbeltlektion – jeg deltager i første lektion)

Læreren starter lektionen med at samle op på, hvad der er sket i hendes fravær og med at repetere nogle af de regler, der normalt har været, når hun har haft klassen. Rutiner og regler tager lang tid at opbygge, men skal vedligeholdes dagligt.

Eleverne får besked på at tage deres læsebog frem og slå op på side 94. Elever skiftes til at læse op. De læser rigtig fint – jeg er imponeret over, hvad mange elever præsterer.

Efter oplæsning giver læreren eleverne nogle ledetråde til at gætte en person i klassen.

Hun har forinden skrevet hår, øjne, tøj, taske og sko på tavlen.

Eleverne gætter og gætter, og da der efterhånden ikke er flere elever at gætte på, kommer de i tanke om, at det måske også kunne være læreren selv – og det var det.

Læreren instruerer så ”Om et øjeblik skal I – finde en arbejdsmakker, finde jeres lyserøde hæfte frem etc. etc.

Læreren instruerer grundigt eleverne i, hvad og hvordan de skal gøre.

Eleverne skal nu to og to bestemme sig for en person i klassen, de skal beskrive. De skal bruge de ord læreren har skrevet på tavlen og sætte dem i hele sætninger.

Da jeg i slutningen af timen forlader klassen er alle eleverne godt i gang med deres arbejde.

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 8.1 Uddybning

8. kl. mat.

Sjette lektion er matematik i 8. klasse. Eleverne får deres rettede færdighedsregning tilbage fra læreren.

Eleverne skal tre og tre gennemgå opgaverne med særligt henblik på opgaver, hvor en i gruppen har lavet fejl. Det er så meningen, at den elev, der har fejl i en opgave, skal have hjælp til at forstå opgaven af de øvrige to elever.

På den måde bliver det meningsfuldt at få sine rettede opgaver tilbage, og alle elever bliver gjort aktive, i modsætning til, hvis læreren havde gennemgået opgaverne fra tavlen.

Læreren går rundt og observerer og hjælper, hvor der er hjælp behov, og et trekløver af matematisk dygtige elever bliver sat i gang med andre opgaver.

Det tager hele lektionen.

Sjette lektion er i matematik i 2 kl.

Der er ikke noget frikvarter mellem de sidste to lektioner, så læreren kommer ilende så hurtigt, hun kan.

Eleverne får straks besked om at finde Sigma frem og slå op på opg. 23-31.

Eleverne kommer hurtigt i gang – Det er opgaver i multiplikation og subtraktion, som de godt kender, men savner øvelse i.

Eleverne arbejder stille og godt, men man kan på koncentrationen godt fornemme, at det er sidste lektion første dag efter påskeferien.

Efterhånden som eleverne bliver færdige, får de første lov til at sætte sig i aulaen med forskellige opgaver – multiplikationsopgaver, memoryspil mv. Senere får færdige elever lov til at arbejde på samme måde i klasselokalet.

Først, da alle elever er hjulpet færdige med basisopgaverne, får alle lov til at arbejde videre i den grønne mappe eller Piranahæftet – da er der ca. små 10 minutter af lektionen.

Der er kørt godt på fra lærerens side, og eleverne har kvitteret med at få opgaverne fra hånden, så der ikke er så meget arbejde til lektiehjælpslektionen, der efterfølgende banker på døren.

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 9.1 Uddybning

Anden lektion foregår i en anden bygning på den anden side af Vølundsgade i 10. klasse, der skal have engelsk. Nogle af skolens ældste elever viser mig venligt vej, da jeg kommer derover.

Dagens program står allerede på tavlen:

News

Verbs

Bend it

Racism

Brainstorm

Text racism

News: Samtalen foregår på engelsk – En elev i Statsskolen har fået corona og alle elever er sendt hjem en dag.

Verbs: to set, to sew, to shake, to shine, to shoot m.fl. ordene bøjes og der tales om regelmæssige- og uregelmæssige verber

Bend it like Beckham: Er en romantisk komedie, og handler om en indisk pige i England – sport, kultur, køn, kærlighed, seksualitet og racisme etc.

Eleverne skal gå på Microsoft Teams. De har i går set filmen og skal to og to forholde sig til udvalgte billeder fra filmen – Hvad foregår der, hvad er konteksten mv. og efterfølgende besvare en lang række spørgsmål mundtligt. Eleverne er optaget af emnet, og læreren går rundt blandt eleverne og hjælper.

Racism: Diskuter to og to begrebet racisme og skriv efterfølgende nøgleord på tavlen.

Text racism: Eleverne læser uddrag af "Gone with the Wind". Læs et afsnit og genfortæl det til din partner og visa

versa.

Læs resten af teksten til i morgen som hjemmearbejde.

Læreren har tydeligt disponeret timen med varierede aktiviteter, så eleverne vidste, hvad de skulle lave. Læreren har bevidst talt så lidt som muligt og i stedet aktiveret eleverne, der har arbejdet effektivt med stoffet – med den model er det ikke kun læreren, der er blevet klogere efter timen.

9. kl. eng.

Fjerde lektion er engelsk i 9. klasse, men kunne lige så godt have været en lektion i samfundsfag/historie – blot på engelsk.

Samtalen faldt på The American Values og The American Dream.

Dagen før havde eleverne set og hørt Melanie Trumps tale fra det republikanske partis konvent, og i dag hørte de Kamala Harris' tale som vicepræsidentkandidat på det demokratiske partis konvent og sammenlignede talernes indhold.

Efterfølgende var emnet Journey to the New World – samtale om to personer, der i 1880'erne tager fra Ipswich i England til Amerika. En medrivende fortælling om fattigdom, tab og håb og om at tage livet i egne hænder.

Emnerne er spændende og vedkommende, og eleverne kvitterer med at være meget aktive og engagerede og læreren ligeledes.

Lektionen afsluttes med lidt grammatik fremtid og ejefald og placering af apostroffer.

2. kl. eng.

På tavlen er et projektorbillede fra engelskbogen – Meet my Family s. 16-17.

Der samtales om billedes indhold, og eleverne kommer til tavlen og viser, hvor forskellige personer befinder sig, hvad de laver eller gør.

Næste opgave er Listen and Draw. Læreren gennemgår teksterne med eleverne og giver dem relevante ord til tegneøvelsen, før de atter hører historien og slippes løs.

Så bliver det lidt sværere, næste opgave er Listen and Write. Læreren taler atter med eleverne om, hvorledes de løser opgaven, og hvad der er lektier til næste gang.

Timen afsluttes med at læreren på engelsk giver eleverne beskrivelser af forskellige personer, som de skal gætte. Elever synes, det er sjovt og deltager det bedste de kan.

En fin lektion, hvor alle elever har været godt i gang.

Dagens syvende og sidste lektion var med 8. klasse i engelsk.

Eleverne var noget trætte og ukoncentrerede efter at have holdt Blå mandag i går, men læreren knyr på med krum hals.

Eleverne starter timen med at se små filmstykker siddende med ryggen mod hinanden, så kun den en kan se filmen.

Den der ser filmen skal på engelsk fortælle handlingen til den anden elev, der efterfølgende skal genfortælle denne til fortælleren.

Første film er en prisbelønnet New Zealandsk færdselsfilm og den anden er et uddrag af en Charlie Chaplin film. Trods dagens sene tidspunkt og træthed spiller eleverne med på lærerens ideer.

Efter denne opvarmning fortsætter eleverne, hvor de i en tidligere lektion slap. Zombie Apocalyps phase 6. Leadership, hvor eleverne i grupper skal diskutere hvilken ledelsesstil, der vil fungere bedst i en sådan situatio

## 10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

### 10.3 Uddybning

### 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

#### 11.1 Uddybning

Privatskolen Als er en velfungerende og god skole med både velmotiverede elever og lærere. Skolens karaktergennemsnit ligger pænt over landsgennemsnittet, og 97,8% af eleverne fra 9. og 10. kl. går videre på en ungdomsuddannelse efter afsluttet skolegang. Dette er 14,6% over gennemsnittet for kommunen.

### 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

#### 12.1 Uddybning

Ja, der er åndsfrihed og ligestilling på skolen, og lærere og elever debaterer i øjenhøjde alle mulige problemstillinger.

### 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

#### 13.1 Uddybning

Ikke mindst i dansk, samfundsfag og historie bliver eleverne gjort bevidste om, hvad det er for en historie, de er rundet af, og hvilket et samfund de er en del af.

### 14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

## 14.1 Uddybning

## 15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

### 15.1 Uddybning

På 7. årgang er undervisningen i Fy/Ke delt op i halve klasser, der også er drenge- og pigehold. Det gøres dels for at give en god introduktion til faget med færre elever på holdene. Fy/Ke er også fag, der traditionelt meget har appelleret til drenge, så for at skabe mere plads til pigerne i undervisningen er den på denne årgang kønsopdelt.

## 16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

### 16.1 Uddybning

## 17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

### 17.1 Uddybning

Elevrådsmøde: I forlængelse af samtalen med skolelederen om frihed og folkestyre, var det interessant at deltage i elevernes rådsmøde. Eleverne er demokratisk valgte i klasserne fra 5. til 10. klasse, og de har i dag frivilligt blevet på skolen efter endt normal skoledag, og et par stykker endog ventet en time på elevrådsmødet.

Elevrådet har tilknyttet en kontaktlærer, der sagde så lidt som muligt, med bød ind, hvis der var behov. Mødet blev styret af en dagsorden og formanden bød velkommen og første punkt på dagsordenen var valg af referent – det var hurtigt overstået. En elev blev foreslået, og han accepterede jobbet.

En del af mødet gik med at forholde sig til nogle Hoodies (skoletrøjer), som der havde været mulighed for at prøve og bestille, og med en afklaring af de spørgsmål elevrådsmedlemmerne måtte have.

Elevrådsformanden og et andet elevrådsmedlem havde haft møde med skolelederen, hvor de havde drøftet muligheden af digitalt at deltage i Danske Skoleelevers generalforsamling den 26.11.20 kl. 8.00-14.00. Det havde elevrådet fået lov til.

Med skolelederen havde de også drøftet en eventuel mulighed for at deltage i kommunens samlede elevrådsforsamling, hvilket skolelederen også havde været positiv stemt for, at de kunne få lov til; men det blev

nedstemt i elevrådet, der ikke mente, at de ville få meget ud af at være med der.

Sidste del af mødet gik med at diskutere, om de kunne lave et arrangement – og i så fald hvilket.

Forslag om bingo – boder, DM i fagene.

Man enedes pga. corona om gerne at ville lave et virtuelt bingoarrangement – form, indhold mv. skulle planlægges på næste møde.

Hvilket affødte dagens sværeste beslutning – Hvornår skulle næste møde ligge? Med fritidsarbejde og mange interesser i gruppen, var det en svær opgave.

Mødet var meget elevstyret og med en dygtig veltalende og demokratisk forkvinde og engagerede deltagere i øvrigt, var opgaven nem for kontaktlæreren

## **19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?**

Ja

### **19.1 Uddybning**

Ja, personalet på skolen er klar over, at der er skærpet underretningspligt, og der underrettes normalt til kommunen et par gange om året.

Men der er ikke lavet en konkret politik på området.

## **20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?**

Ja

### **20.1 Uddybning**

Det er personalet på et møde blevet orienteret om.

## **21. Donationer**

**Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?**

Nej

## **22. Tilsynets sammenfatning**

Privatskolen Als er en god og velfungerende skole, der karaktermæssigt rangerer pænt over landsgennemsnittets,

og er samtidig en skole, hvor eleverne trives godt.

Skolens samlede undervisningstilbud står ud fra en helhedsvurdering mål med ,hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

PSA overholder ligeledes de øvrige krav som Børne- og Undervisningsministeriet stiller mht. at forberede eleverne til folkestyre og demokrati og kønsligestilling etc.

Jeg har ikke på noget tidspunkt observeret eller på anden måde konstateret, at skolen ikke overholder de af ministeriet stillede krav, jeg som tilsynsførende skal stå på mål for.